



Rachel Ruysch, Stilleven met bloemen in een glazen vaas. Venligst udlånt af Rijksmuseum, Amsterdam

KVINDER PÅ RIJKSMEUSEM

I hjertet af Rijksmuseum ligger Gallery of Honor – museets mest prestigefyldte galleri med Rembrandt van Rijn's *The Night Watch* (1642) som hovedværk. For første gang, siden museet åbnede i 1885, udstilles nu tre værker af kvindelige hollandske kunstnere; Judith Levster (1600–1660), Rachel Ruysch (1664–1750) og Gesina ter Borch (1633–1690). Tilføjes er en del af et researchprojekt der har til hensigt at fremme det kvindelige perspektiv i kunsten på museet for at male et mere fuldendt billede af hollandsk kulturhistorie og give kvinderne den synlighed, de længe har været nægtet.

Tre kvindelige kunstnere modtager pris

Fonden Anne Marie Telmányi uddelte d. 4. marts 100.000 kr. i hæderspris til billedkunstnerne Elle-Mie Ejdrup Hansen, for hendes mod til, med overbevisning, at gå sine egne veje, Sophia Kalkau, for hendes eksperimenterende arbejde i krydsfeltet mellem forskellige kunstneriske genrer, og Inge Bjørn, for hendes lange og enestående virke med billedvævninger som centrum. Fonden er stiftet af maleren Anne Marie Telmányi (1899–1989) og har gennem 40 år støttet kvindelige billedkunstnere, der kunstnerisk, organisatorisk eller på anden vis har gjort en markant prisværdig indsats.

A.P. Møller Fonden donerer 37,5 mio. til SMK i Thy

SMK (Statens Museum for Kunst) har, sammen med Thisted Kommune, i de senere år arbejdet på at virkeliggøre en afdeling af SMK i Thy. Dette kan nu realiseres takket være en donation på 37,5 millioner kr. fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond. Således muliggøres en visionær ombygning af Doverodde Købmandsgård i Thy, som skal blive til et sted, hvor arkitekturen inviterer til at opleve værker fra SMK's samling i nye naturskønne rammer. Således får SMK, hele befolkningens nationalgalleri, mulighed for at være permanent til stede uden for København.



HC. Andersens hus. Billede. Henrique Oliveira

H.C. ANDERSENS HUS

Til sommer åbner en ny udstilling i H.C. Andersens hus, som er skabt af tolv kunstnere fra ind- og udland. Udstillingen er en totaloplevelse, hvor arkitektur, kunst, design, lyd, lys og en strøm af billeder rumliggør Andersens litterære universer, hvorigennem nye perspektiver på forfatteren opleves. På lydsiden kan man opleve Louise Alenius fortolke H.C. Andersens *Nattergalen*, *Snedronningen*, *Den grimme Ælling* og *Den lille Havfrue*. Derudover er der bl.a. en af udstillingens fysiske installationer, udført af Veronica Hodges, som lader sig inspirere af svalen i eventyret *Tommelise*.

Verdensberømt altertavle i Gent får nyt hjem

En af de vigtigste religiøse kunstværker: "Tilbedelsen af det mystiske lam" kan nu opleves i det nye besøgscenter i St. Bavokatedralen i den belgiske by Gent, hvor det oprindeligt blev malet. Altertavlen har siden 2012 undergået en omfattende restaureringsproces for at genskabe dets originale farver. Maleriet er lavet af brødrene Jan og Hubert Van Eyck i 1432 og har gennem historien overlevet alt fra brand, krige og bombardementer til flere gange at være blevet stjålet. Denne historie kan, i besøgscentret, opleves gennem virtual-reality briller og en mini-dokumentar.

Ny Carlsbergfondets Kunstpriser 2021

Ny Carlsbergfondet har uddelt fire Kunstpriser. Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegater på kr. 200.000 tildeles Nina Beier, for hendes virke indenfor samtidskunsten i et højt internationalt format og for udvikling af skulpturen som kunstart, og Kathrine Ærtebjerg, for hendes plads i dagens danske billedkunst. Derudover går Carl Jacobsens Museumsmandslegat på kr. 200.000 til Gertrud Oelsner, som har været direktør for Den Hirschsprungske Samling siden 2012. Ny Carlsbergfondets Hæderslegat på kr. 300.000 gives til Kjeld Kjeldsen, som har været museumsinspektør på Louisiana i 35 år.



Anne Møller Christensen, Sara Løvschall Grøntved. Foto: Therese Vadum

NY UDSILLINGSPLATFØRM I NORDJYLLAND

I marts åbnede samtidskunstinstitutionen SKAL CONTEMPORARY i Nordjylland. Omdrejningspunktet for den nye platform er den lokale ånd og den særegne natur. Platformen har til ambition at nå ud til flere mennesker samt at vise, at det nordligste Jylland også er yderst relevant for kunsten. Platformens aktiviteter finder sted på unikke lokationer og i uudnyttede rum: i industrilokaler, i parcelhuse og i det offentlige rum. I et program for 2021 præsenteres lokale og internationale samtidskunstnere, som viser stedspecifikke udstillinger, performances og forskningsprojekter.

Norwegian Scenic Routes - nye arkitektur-projekter

I turistsæsonen 2021 vil 6 nye Scenic Routes-projekter kunne opleves i Norge. Disse spænder fra Jægeren i syd til Varanger i nord. Derudover vil yderligere fire projekter, som er under opførelse, være klar til sommer-sæsonen 2022. Den norske attraktion omfatter 18 naturskønne ruter gennem smukke norske landskaber, hvor man også vil møde innovativ arkitektur og tankevækkende kunst. Efter 30 års udviklingsarbejde skal Scenic Routes ved udgangen af 2023 fungere som en integreret attraktion, og fra 2024 vil ruterne blive betjent, vedligeholdt, fornyet og videreudviklet.

Another Public - #VÆRKDINVERDEN

Kunstabureauet Another Public er aktuel med den nationale kunst-kampagne #VÆRKDINVERDEN, som, gennem et byudviklingsperspektiv, sætter fokus på kunstens evne til at forandre unges oplevelse af deres by. Kampagnen besøger forskellige byer og kommer til maj 2021 til Ærøskøbing, Vejle, Fredericia og Kolding med udstillingen *Make A Move*. Udstillingens værker er lavet i et samarbejde mellem byernes unge og kunstnerne Pelle Brage, Molly Haslund og Karoline H. Larsen, som er eksperter indenfor den deltagerbaserede kunst. Udstillingen foregår over en måned på tværs af de fire byer.



Big Bang - Collective matter. Foto: Sam Moore

BIG BANG – COLLECTIVE MATTER

Fra d. 1. til d. 4. september 2021 kan værket BIG BANG – Collective Matter af Nønne Mai Svalholm opleves. Værket er skabt i et tværkunstnerisk samarbejde med Henrik Vibskov og er en stedsspecifik oplevelse, hvor dans, koreografi og skulptur mødes. På en vandring gennem byrummet i Århus Centrum møder publikum værker formgivet som porte og portaler, der iscenesætter eksistentielle passager, transformationer og overgange. Vandringen ses som en symbolsk handling, der forstærker oplevelsen af overgange og er en reference til den tid vi deler og det at følges ad gennem livet.

Historisk udvidelse af Ny Carlsbergfondet

Den 1. april tiltræder to nye medlemmer til bestyrelsen i Ny Carlsbergfondet, hvorved bestyrelsen udvides til fem medlemmer. Bestyrelsens nye medlemmer er Lisette Vind Ebbesen, direktør for Skagens Kunstmuseum, og Toke Lykkeberg, leder af udstillingsstedet Tranen. Udvidelsen i brygger Carl Jacobsens gamle fond sker som del i en fornyelse af fondet, der skal imødekomme en stadig mere mangfoldig og dynamisk dansk kunstscene. Ved et øget afkast fra Carlsberg A/S er flere midler kommet til rådighed hvilket giver mulighed for en større støtte af den kunstneriske udvikling.

Årets solopris-vinder

I samråd med Signe Jochumsen fra Politikens Forhal har Juryen valgt at give årets solopris til Anna Sofie Jespersen. Prisen gives for hendes store billeders energi, intimitet og klare vision. Anna Sofie Jespersen beskæftiger sig med den menneskelige eksistens, hvor portrættet bliver en fortælling om den tid, hun har tilbragt med, og omsorgen for, de portrætterede. Gennem kunstnerens unikke og dynamiske udtryk, får vi et indblik i vidt forskellige private sfærer. Med soloprisen gives et legat på kr. 10.000 og en invitation til at udstille i Politikens Forhal i 2022.